

一個國中英語教師甄選委員的建議

鍾長宏

花蓮縣立宜昌國中專任教師

國立台灣師大英語所暑期四十學分班 82 級畢業校友

自從開放各校或各縣辦理教師甄選之後，每年的七月就變成是教育界的「另類聯考旺季」，數以萬計的準教師們，為了擠進愈來愈小的「教師門檻」，而到處奔波；但因少子化的緣故，各縣所需的教師名額，也就愈來愈少，今年國小部分甚至只少數幾個都會型大都市辦理教師甄選，這種情況再過幾年，也會輪到國中，所以有志於當國中教師的學弟妹們，請務必加油，方能在僧多粥少中勝出。

在參與國中英語教師甄選方面，至今已有三年，除了擔任試教甄選委員外，今年更擔任國中英語教師甄選口試組的召集人，負責口試題目的擬訂與試程安排。此外，內人在國小方面，也有多年擔任教師甄選委員經驗，雖和國中有點不同，但某些方面也足供參考，在此也一併提供。

現在的制度是，一個剛踏出校門的大學畢業生，在參加教師甄選前，先得在校實習半年，再參加考試取得教師證書後，才能報名參加甄選。所以本文就從實習教師談起。

慎選「實習學校」是關鍵的第一步：

在大學畢業踏出校門前，決定到哪一所學校實習，其實就已是第一個關鍵。有些學校把實習老師當成廉價勞工使喚，這種學校即使是「離家近」，也是浪費時間，你在那裡泡得再久，也學不到什麼東西；有些學校如本人任職的國中，卻是完全為實習教師量身打造地訓練，一心想為他（她）們在短時間內，練就一身功夫、裝進滿腦必備知能，以便在教師甄選時，能順利過關，達到了為人師表的目標。那到底本校的做法有哪些特色呢？

一、安排到各處室實習：

負責實習教師事宜的教務處，除了會依實習教師的專長，安排資深教師教以專業教學知能，與安排一位導師帶領其學習如何成為一位稱職導師外，還會安排其到各處室實習一段時間，使其熟悉各處室的業務。

或許有人不清楚這樣處理的用意為何？由各校或縣市統籌辦理的教師甄

選，口試委員不一定清一色都是專業教師組成，常見有校長、家長委員的參與，之所以會這樣的安排，在於考量一位稱職的老師，除了專業科目外，他（她）還要會處理有關學生的各項事務，如學生家庭問題、經濟問題、心理問題、中輟問題、同儕相關問題等等，而這些問題也往往牽涉到「處理程序」，而你對於這些行政程序的知道與否，就決定了分數的高低。

二、模擬口試：

除了上述的各處室實習外，教務處還特別為了各科實習教師安排了「模擬口試」，擔任「模擬口試」委員人員，除了教務主任外，還有其它各處室主任、各科召集人，所以口試的模擬試題包含了各個面向；不但如此，會後的座談才是精彩重點，教務主任與各科召集人會就每個實習教師的回答，一一評論，並做適當建議，目的無它，是希望實習教師們應考時，都能臨危不亂地切題回答。

三、試教觀摩：

在實習階段中，教務處當然會請實習教師在科目指導資深教師在場的情況下，教數節以為磨練、體會教學技巧；但除此而外，教務處還會請每個實習教師做一場「試教觀摩」，並請該科所有任課教師儘量出席；試教後，隨即召開「試教觀摩檢討會」，由主任親臨主持，針對該場「試教」給予適當建議。

四、網站建置：

本校要求每位教師，尤其是實習教師都要建置個人網站，這點很多實習教師不以為然，殊不知一個網站所代表的意義是多元的。實習教師除了可以將所有的個人資料放進網站外，還可以將個人設計的教學檔案有系統的放入，再加上美工的美化後，它所呈現的除了你個人在實習期間的所有作為之外，還表現出你的電腦美工與資訊融入教學能力，一舉多得。

五、段考試題編製：

除了少數技能科目外，大部分的國中教師都會面臨編製段考試題的時候；而段考試題的品質，關乎著學生的成績外，也關係了學生的科目學習興趣與引導，甚至於關係到其國中基本學力測驗，所以至關重要。一份試卷，乍看之下，好像沒什麼困難可言，內中充滿著「簡單的題目」，但真的依據測驗理論，出一份像樣的試題，還真不是件容易的事。

為了要使所有英語實習教師都具有此項重要知能，本校英語教學研究會安

排每位實習教師各負責出一份段考試題，配合本校已有的考前一週「試題共審制度」，全校編制內英語教師，共同研審討論所有段考試題，在尊重出題者的前提下，將一些錯誤題、不適當題挑出，並提供適當建議，以求所有試題達到所需品質。而實習教師也透過這個實戰過程，大致建立了國中試題編製的基本能力。

六、對外競賽指導：

本校的對外英語比賽，基本上是在資深英語教師的輔導下，委由實習教師指導訓練學生，表面上看來，好像是校內教師在偷懶，實則不然，因資深教師仍從旁協助所有相關事宜，但若比賽有成績，則算為實習教師的業績；如此一來，實習教師不但從中學到指導學生比賽經驗，在參加甄選時，也可以因為有此經驗與成績，而獲得更佳的印象與分數。

七、教材設計與編寫：

配合本校英語領域每年的自編教材計畫，實習教師也實際參與，不但增添他（她）們在甄選時的業績，也讓他（她）們在過程中，真正學到了何謂「自編教材」與「課程設計」。

從洋洋灑灑的上述介紹中，你應可以發現到選一所適當的學校來實習，其重要性就不必多言了，所以選擇實習學校，務必多方打聽。練就了教學的基本功之後，再來當然是實際上戰場參加教師甄選囉。

寫一份簡明、彰顯個人特色的書面資料：

教師甄選報名時，通常都要繳交一份個人資料，很多人總是以為「物以多為貴」，愈厚愈好，殊不知在那有限的時間裡，在動則幾百人的書面資料中，誰有那份能耐細讀你的那份密密麻麻陳述？「簡明、扼要、彰顯個人特色的書面資料」，是你在試場獲高分的第一步。今提供一份本人對於每個實習教師建議的個人檔案編寫範例，以供各位參考；該範例中，對於個人的特色，均以斗大的紅字標示，其目的當然是要吸引甄選委員的注意，若書面資料本身有算分，則簡單明瞭的重點標示，已清楚地告訴甄選學校，你就是他們所需的不二人選，當然加分囉；若該份資料會影印多份，以提供口試委員參考，則那些明顯的紅色標示，會吸引他們的興趣，話題也會圍繞在那些你熟悉的項目發問，因為熟

練、有條理的回答，不加分也難。

王美麗個人檔案



❖ 個人簡歷

| | | | | | | |
|--------|--|----|---|----|----------------|---------|
| 姓名 | 王美麗 | 性別 | 女 | 出生 | XX 年 XX 月 XX 日 | (美美的照片) |
| 通訊地址 | ○○○ XX 縣○○鄉中山路 1 號 | | | | | |
| 連絡電話 | 0909-100100 | | | | | |
| 專長 | 英語朗讀、演說(與指導)、Phonics 教學 電腦能力：Excel、Word、Power Point、Dream Weaver (網頁製作)、Photo Impact 軟體應用 其它：初級日文 | | | | | |
| 學歷 | ◆國立○○高級女中 ◆國立台灣師範大學英語學系 | | | | | |
| 經歷 | XX 縣立○○國民中學英語科實習老師 | | | | | |
| 個人教學網站 | ● English Learning Cafeteria 國中英語自助餐 (http://210.240.55.2/~t311/) | | | | | |
| 自傳 | <u>語言與我</u> (簡短說明，絕不長篇大論。) | | | | | |
| | <u>英語文競賽指導</u> (簡要說明你所指導的項目) | | | | | |
| | <u>資訊融入教學</u> ：英語教學網站的架設 English Learning Cafeteria 國中英語自助餐 (http://210.240.55.2/~t311/) (簡要說明該網站目的) 教學網站的架設，目的在於期使學生能透過網站自我學習，每個網頁並附有 E-mail 信箱，提供學生隨時諮詢的管道。 | | | | | |

協同教學：

(簡要說明如何和他科進行協同教學。)

自編教材：(也是簡要說明)「花蓮特色—曼波魚」、「花蓮特色—玫瑰石」，期使學生能以簡易英文介紹自己的鄉土特色。

我是位充滿好奇心與學習心的老師。因為好奇心，常引起「冒險」精神，而在教學上思考與嘗試一些新的想法，因此，我希望學生們也能盡情發揮創意。知識無窮，而到最後更是環環相扣，有感於學海無涯，我落實終身學習與不斷的鑽研專業知識。現在的社會，充滿太多的僵化與乏味，我希望以我的創意與專業，讓學生能體驗另一個美麗新世界。

❖ 得獎紀錄

| 項次 | 日期 | 得獎內容 |
|----|-------|--------------------------------------|
| 1 | 年/月/日 | (列出你在大學與實習學校的得獎項目) |
| 2 | 年/月/日 | |
| 3 | 年/月/日 | |
| 4 | 年/月/日 | 指導學生參加 Y.W.C.A 第 X 屆國高中英語演講比賽，獲第五名。 |
| 5 | 年/月/日 | 指導學生參加 XX 縣 XX 年英語文競賽國中說故事 B 組，獲第二名。 |

❖ 電腦能力認證

| 項次 | 日期 | 認證內容 |
|----|-------|---|
| 1 | 年/月/日 | 參加電腦專業應用能力認證考試及格。 合格科目：Word 2000 專業級-Expert |
| 2 | 年/月/日 | 參加電腦專業應用能力認證考試及格。 合格科目：Power Point 2000 專業級-Expert |
| 3 | 年/月/日 | 參加電腦專業應用能力認證考試及格。 合格科目：Excel 2000 專業級-Expert |

❖ 研究與著作

| 項次 | 活動內容 | 備註 |
|----|------|--|
| 1 | 教學網站 | English Learning Cafeteria 國中英語自助餐 (http://210.240.55.2/~t311/) |
| 2 | 試題編製 | XX 學年度第一學期 9 年級第 2 次段考試題 XX 學年度第二學期 8 年級第 2 次段考試題 XX 學年度第二學期 7 年級第 3 次段考試題 |
| 3 | 協同教學 | 英語科、國文科 7 年級協同教學 —— 中文詩與英文詩的朗讀技巧 |
| 4 | 自編教材 | 花蓮特色系列之曼波魚 (Hualien's Characteristic — Mola Molas) 花蓮特色系列之玫瑰石 (Hualien's Characteristic — Rosestones) |
| 5 | 行動研究 | 英語啟蒙：傳統教學法 V.S.現代英語教學 |

❖ 英檢專訓班

(GEPT English Developing Workshop)

全民英檢班成立的目的，在協助學生通過 GEPT 初級檢測，訓練方向分為聽讀寫三部分。



但這並不是說，你只要準備這幾頁的書面資料即可，建議你另準備兩件事：(1) 將所有這些資料的細節，均掛於網站中，以方便甄選學校的查閱，讓他們在試前，就對你這個人建立了良好印象；(2) 針對各條列項目，分別準備專輯書面資料，當口試委員針對某一項目有興趣，要你提供更詳細的說明，例如「我們對於你的『花蓮特色系列之曼波魚』很感興趣，可否請你提供更詳細的資料」，你便可即時提供「曼波魚」詳細資料給委員，如此豈不一目了然，焦點又不失真？

端莊、正式的裝扮，給人良好的第一印象：

一般的教師甄選，分為第一關筆試和第二關的試教、口試；第一關屬個人功，自己努力修行，不在本文討論範圍，故本文僅就第二關的試教與口試，提供經驗與建議。

「人要衣裝，佛要金裝」，這是大家常聽到的話，也強調了「衣著」的重要性，正式、光鮮亮麗的打扮，給人良好深刻的印象。切記不要穿牛仔褲、七分褲、露臀褲、短褲、迷你裙、運動褲（體育科除外）、拖鞋、涼鞋、太高高跟鞋、低胸衣、過度透明等衣物，畢竟學校也是殿堂之一，家長代表、校長對於該類穿著，尤其有意見，他們總會認為教師是學生行為的典範，這種打扮如何為人師表？

男孩子建議穿著襯衫、西裝褲、皮鞋，皮鞋記得要上鞋油；女孩子則最好是穿洋裝，帶小耳環、塗淺色口紅、淡粧（別忘了化粧是一種禮貌）；不管是男是女，頭髮都要整潔，衣著顏色都不要太暗色，否則會給人陰沈之感。

15分鐘的試教，是最大的決勝關鍵：

將試教說成是「最大的決勝關鍵」一點都不誇張，有些縣市將試教的佔分比重，拉高到第二關的百分之六十，不可不慎。

從進場開始，每一個動作都是重點，進門時記得要面帶笑容，親切地向在場的模擬學生（即評審，有時還會有數個身帶任務的學生）大聲問好，而後才進入「教學三部曲」。

所謂的「教學三部曲」就是：「引起動機或復習前節所學」、「本節主題」、「復習本節內容與交待作業」。在這短短的十五分鐘內，這三個步驟缺一不可，否則等於沒教。講述主題的時候，更要清楚交待，絕不可有教材不熟的現象，實習

期間的努力與否，在這裡就可以清楚地看得出來。若你在實習期間，不看坊間參考書，不用坊間測驗卷，對每個單元，都是參照教師手冊，自己嘗試著做課程設計，也努力地向你所跟的資深教師爭取教學機會，這些流程與教材內容，是絕對難不倒你的。

在教學過程中，板書一定要清楚、端正；一定要準備教具，圖片要清晰；眼睛視線一定要掃視全班每個角落；「一定要走下講台」直接親進學生，「假裝著」指導學生的筆記，或指正他（她）的發音不正確等；在自問自答的過程中，也要「假裝」有學生答對，而對他（她）口頭讚揚，並做平時分數加分的動作。英語試教儘量用英語，一方面符合英語教學理論，使學生多沈浸在英語環境中，另一方面等於告訴甄選委員，你有足夠的英語口說能力，但是否需要全英語教學，則視各主辦單位規定而定。試教結束，不管時間是否充份，都要記得擦黑板，予人你是一個有始有終的稱職老師印象。

試教中，不要使用電腦，以防臨時當機或因操作不當，而浪費時間，且黑板也會因你使用了電腦投影布幕，而使你能寫的板書空間大幅縮減；你絕不可以僵住不知所措；英語發音絕對不要有不應該有的錯誤，如 m 音沒有閉嘴唇、th 音沒有咬舌頭、r 音沒有捲舌、[o]音沒有圓唇、[e]音的尾音沒有[I]、sp-, st-, sk-中的 p, t, k 沒注意到要發「不送氣」音等等；文法絕對不能說錯；絕對不能說出 four-letter words；聲音絕對不能太小，音量也不能一成不變，否則會使學生打瞌睡；不要只看某一個方向或頭一直保持低姿態；不要都是繃著臉孔，要微笑以對；也絕不要為了要完成一個單元，而不顧時間已到，再繼續教下去，時間可是評分的重點之一。

為了模擬教室的情境，甄選委員總是會製造一些狀況來考考你的班級經營能力。遇有「學生」不專心或干擾上課進行時，你要幽默以對，化解紛亂，將「學生」的注意力拉回來；當有甄選委員抓到你的錯誤時，建議你說：「小明很厲害，老師剛才看你在那邊心不在焉的樣子，所以故意講錯，想不到你還真有在注意聽講，了不起，老師要給你加大分，大家拍手鼓勵鼓勵」；若有甄選委員問到你不會或沒把握的問題，建議你說：「這個問題還不是我們現在的討論範圍，且我們正在趕進度，也沒時間來討論這個問題；若你有興趣，下課後到老師的辦公室，老師會好好地向你說分明。小華很用功喔，各位同學應該向她學習」，這種狀況若你一時不知所措而僵在那邊，那你就知道結果如何，不用再看榜了。

口試是在看你臨場應變與專業能力為何？

口試大致上可分為兩種：一種是沒有預設題目；而另一種是有預設題目。前者可說是屬於「漫談型」，甄選委員通常會根據你報名時所繳交的書面資料，對你提出問題，其目的是想對於你所做過的東西，有更深一層的了解，若你是碰到這種口試，你真的是要感謝上蒼對你的眷顧，因為他所問的，就是你所熟知的，實習期間做愈多的，鐵定是最有利者，若你的前述幾關都考得不錯，這下試後，你回家可以先預先慶祝勝利的來臨。

但若你碰到的是後者，那可能就沒那麼容易過關了，這種考法是每個人所問的題目都一樣，再根據每個人的答題內容，來定分數高低，決定該錄取誰？但這類考法，常見是問些學科專業的知能，若你平時涉臘、閱讀太少，要能在短短時間內，做個有系統、簡要的回答，還真是難。底下提供今年的國中英語教師甄選口試實例參考：

一、自我介紹：10%

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|

二、英語發音、用詞與流利度：20%

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|

三、專業知能：(每題各佔 10 分，請各位甄選委員依據受試者答題內容，對照評分量表，給予適當落點分數。)

1. There are two different groups of people about teaching pronunciation. Some say teaching KK phonetic symbols are more important than teaching phonics, but others insist the opposite. How do you think about it?

| | | | | | | | | | |
|------|---|--------------|---------------|---|---|----------------------------|---|---|-------------------------|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| 無法作答 | | 只教 K K 就好 | 只教 Phonics | | | Phonics 和 K K 都要 教詳細 | | | 以 Phonics 爲 主，K K 爲輔 |

2. An assessment is a chance to evaluate how much your students have learned. However, you find more and more students get lower and lower marks and lose their interest in English. As a test designer, how will you take it into consideration and construct an appropriate test to encourage those low achieved test-takers?

| | | | | | | | | | |
|------|--------|-----------------|---|---|------------|---|---------|---|---------------|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| 無法作答 | 不管這些學生 | 完全抄廠商光碟或參考書、測驗卷 | | | 和課本完全一樣的題目 | | 選習作中簡易題 | | 適當比例送分題，以維持興趣 |

3. More and more recent tests frequently include graphic texts, such as tables, graphs, photographs, drawings, advertisements, and so on, alongside the text. Why?

| | | | | | | | | | |
|------|--------|------|---|----------|---|--------|---|---|---------------------------|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| 無法作答 | 增加版面美觀 | 屬送分題 | | 使考題看起來活潑 | | 提高學生興趣 | | | 這些日常所見的資料屬傳達訊息的一種，故仍為閱讀範圍 |

4. Although the text books we use now are edited according to the “communicative approach”, more and more people criticize the approach recently. They argue the approach can’t make the students learn the target language well. Do you know why?

| | | | | | | | | | |
|------|----------|---|---|---------------|---|---|---|---|------------------------|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| 無法作答 | 增加老師口語負擔 | | | 大班教學中很難顧到每個學生 | | | | | 因為溝通式教學法容易使學生忽略讀與寫的重要性 |

5. Do you have any strategies to motivate the low achieved students to keep learning English?

| | | | | | | | | | |
|------|--------|---|---|--------|---|---|-------------------|---|--------------------------|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| 無法作答 | 不用浪費時間 | | | 只能偶而顧到 | | | 改變教學策略，儘量利用時間輔導學習 | | 改變教學策略，儘量利用時間輔導學習，並和家長連絡 |

6. In Hualien, one of the focuses for which we are working hard is to improve the students’ English reading competence. What will you do if you are a junior high English teacher?

| | | | | | | | | | |
|------|-----------|---|---|-----------|---|--------------|-------------------|---|----------------------|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| 無法作答 | 一直給學生做測驗卷 | | | 背誦課文、默寫課文 | | 自編短文，並做成閱讀測驗 | 偶而提供道地英文短文，增廣閱讀廣度 | | 依學生程度指導，程度佳者，輔導看課外讀物 |

7. While you're teaching in the class, some of the students don't listen to you. They're perhaps writing their letters, talking with their classmates, or doing something else. What can you do to let them listen to you?

| | | | | | | | | | |
|------|------|----------|------|---|---------|---|----------------------|---|----------------------|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| 無法作答 | 不予理會 | 課後報請導師處理 | 大聲制止 | | 提醒式多次制止 | | 講些笑話或趣聞，使學生注意集中到老師身上 | | 幽默式提醒，並將學生注意力轉移至上課內容 |

主辦單位縣府教育局為求保密，在考前一天，才告知本人須負責口試試題的擬訂，故試題內容與評分標準或許有待商榷，但在本次的口試中，卻仍有幾點值得一提。

各大題表格中的阿拉伯數字，是代表應考者在該項的落點分數，每個應考者口試結束時，再把各題的落點分數加總，即為其口試部分的成績。第一大題簡章中規定的「自我介紹」，大家都背得很熟，因較難看出誰好誰差，所以配分較低；第二大題的「英語發音、用詞與流利度」，因屬一個英語老師應具備的基本技能、條件，所以配了20分，但普遍表現較往年好，故除了少數者外，一般說來，分數上也沒有很大的差別，所以最值得談的，要屬第三大題專業知能的七個小題了。

這七個小題，分別由七位口試委員發問，第一位發問委員，是一個外籍教師，之所以這樣安排，是要看看未來的英語老師，是否會害怕和外國人交談；他所問的題目內容，是有關 phonics 和 K K 音標教學的看法，只回答 K K 發音重要的人，因顯示他(她)對於現行九年一貫英語教學能力指標中，強調 phonics

教學重要性一無所知，所以得較低分，身為一個國中英語教師，應該知道是「以 Phonics 為主，KK 音標為輔」的。受試者對於第二題的回答，是最令人不可思議的事，大約有七成的受試國中英語準教師，不知「測驗編製」為何物？擔任此題發問的某大學教授，為了使受試者能聽得懂題目內容，還刻意將較專業的 assessment 改為 test，所聽得到的回答，卻大都是「當我的學生考不好時，我要研究他們不會在哪裡？我要如何如何地使他們弄懂……」等等，到最後的一位受試者，發問教授再添加了 validity 和 reliability 等和測驗評量有關的專業術語，希望他能聽懂題目，但結果也是令人大失所望。第三題也和測驗有關，不會答者，和第二題相當。第四題的答對率也不高，大約是五成左右。其它各題的回答情況，因多屬普遍認知題，較之前述各題好很多。

這樣的口試結果顯示出何種意義呢？在英語聽與說能力普遍提高的情況下，要能勝出就只剩專業能力一項了。大部分準備當國中英語老師的應試者，其專業知識實在有待加強，也就是說，一般都會誤認為讀過英語系或取得了碩士學位，就一定會通過考試，順利取得國中英語教職工作；事實上，在這專業掛帥的現實社會中，已有愈來愈多的人是有備而來，這些人卻能在有限的時間內，對於每個題目都能有條理又很清楚地回答出，而也正是這些人金榜提名。

除了這些之外，口試也有細節要注意：坐姿要端莊、面帶微笑、眼神要專注，遞上資料給甄選委員時，記得要用雙手；結束時，記得要把椅子靠好；若主辦單位有提供茶水，離座時記得要把紙杯或保特瓶帶走，並對口試委員說聲謝謝等。

總結：

說了這麼多，無非就是想讓學弟妹們了解，美好的果實絕對不會從天上掉下來，在缺額日益減少的情形下，只有加倍的努力，才有可能達成心願，成為一名中學教師。國立台灣師範大學應是比其它院校更具優勢——熟稔國中教師的教授群、開得比別人多的教學專業科目、比別人更深更濃的教學專業氛圍、遍布全國的學長、學姊們，這種種都已使你贏在起跑點上了，你所可能較缺的，應是你的那份決心罷了。加油吧，各位。